

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Республиканский центр диагностики и консультирования для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей и
воспитателей ГКОУ
«Республиканский центр
диагностики и
консультирования»
Протокол №1
от 30.08.2021

ПРИНЯТО
на заседании Медико-
педагогического совета
ГКОУ «Республиканский центр
диагностики и
консультирования»
Протокол №1
от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГКОУ
«Республиканский центр
диагностики и
консультирования»

_____/И.В. Железова
Приказ от 31.08.2021 № 52-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Образовательная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)
Класс	1-4
Разработчик рабочей программы	Иванова Елена Александровна Ашихмина Лариса Александровна Коробейникова Галина Германовна Демидова Юлия Вячеславовна

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Предмет «Литературное чтение» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить элементам выразительного чтения;
- учить отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на

основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника по литературному чтению. В ходе обучения, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР осваивает чтение, приобретает первоначальные навыки работы с учебной книгой, обогащает словарный запас, учится строить учебное высказывание, использовать знаково-символические средства.

Раздел 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» предмет «Литературное чтение» является частью обязательной предметной области «Филология». Рабочая программа по математике в ГКОУ «Республиканский центр диагностики и консультирования» рассчитана на 336 часов.

Раздел 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное

высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- = овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
 - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Раздел 6. Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи

(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Раздел 7. Тематический план

1 класс

/№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Универсальные учебные действия
I четверть				
Добукварный период (подготовительный период).				
Литературоведческая пропедевтика. Аудирование. Говорение.(15часов)				
1	Выявление имеющихся знаний.	1	<p>Выявление имеющихся знаний (основные сведения о себе и своей семье, о правилах поведения в школе и на уроке, об имеющихся навыках чтения).</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	<p><u>Предметные:</u> уметь называть сведения о себе и своей семье, называть домашний адрес, знать и принимать правила поведения в школе и в классе, показать навык чтения букв, слов, предложений)</p> <p><u>Метапредметные:</u> обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>
2	Ознакомление с произведениями устного народного творчества.	3	<p>Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p>	<p><u>Предметные:</u> формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p><u>Метапредметные:</u> слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>
3	Ознакомление с произведениями русских писателей.	2	<p>Слушание рассказов. Обучение ответам на вопросы по содержанию услышанного произведения</p>	<p><u>Предметные:</u> осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;</p> <p><u>Метапредметные:</u> слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и</p>

				<p>порицание, критику со стороны одноклассников;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
4	Передача содержания прослушанного и увиденного.	3	Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, просмотренных мультфильмов.	<p><u>Предметные:</u> формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p><u>Метапредметные:</u> осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;</p> <p>кодировать и перекодировать информацию;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
5	Передача содержания прослушанного и увиденного.	2	Устные высказывания на основе просмотренных диафильмов, наблюдений во время экскурсии	<p><u>Предметные:</u> формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p><u>Метапредметные:</u> осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;</p> <p>кодировать и перекодировать информацию;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
6	Работа над текстом.	2	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	<p><u>Предметные:</u> осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения;</p> <p><u>Метапредметные:</u> понимать смысл предъявляемых учебных задач (ответить на вопросы по содержанию);</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>

7	Работа со стихотворением.	2	Обучение заучиванию декламации стихотворений	<p><u>Предметные:</u>запомнить и применять в жизни способы заучивания и декламации стихотворений.</p> <p><u>Метапредметные:</u> использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).</p> <p><u>Личностные:</u>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
Добукварный период (подготовительный период). Знакомство с учебником. Аудирование. Говорение. (17 часов)				
8	Азбука- первая учебная книга. Знакомство с предложением.	2	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	<p><u>Предметные:</u> Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
9	Слова в предложениях	2	Выделение отдельных предложений из рассказов учителя. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	<p><u>Предметные:</u> Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
10	Работа над предложением.	3	Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись	<p><u>Предметные:</u>понимание роли чтения, использование разных видов чтения;</p> <p><u>Метапредметные:</u> осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;</p> <p>кодировать и декодировать информацию;</p> <p><u>Личностные:</u>принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
11	Работа над предложением	1	Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по	<p><u>Предметные:</u> Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно- графической записи.</p>

			условно- графической записи.	<p><u>Метапредметные:</u> понимать смысл предъявляемых учебных задач (ответить на вопросы по содержанию); планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
12	Речь устная и письменная	1	<p>Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение, громкость, темп, владение ими при ответах на вопросы. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	<p><u>Предметные:</u> Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
13	Краткие и развёрнутые ответы на вопросы.	2	Знакомство с доступными книгами (в чтении учителя). Краткие и развёрнутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста. Передача содержания текста по вопросам.	<p><u>Предметные:</u> формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p><u>Метапредметные:</u> использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
14	Ознакомление с произведениями устного народного творчества.	1	Знакомство с произведениями устного народного творчества и детской литературой.	<p><u>Предметные:</u> формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;</p> <p><u>Метапредметные:</u> слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника; выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и</p>

				расширении знаний и способов действий.
15	Работа над предложением	4	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.	<p><u>Предметные:</u> <u>Метапредметные:</u> осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения; кодировать и перекодировать информацию;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>
16	Работа над текстом	1	Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания	<p><u>Предметные:</u> осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения;</p> <p><u>Метапредметные:</u> осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения; кодировать и перекодировать информацию;</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;</p>

ИТОГО В I ЧЕТВЕРТИ: 32 часа

II четверть

Добукварный период (подготовительный период)

Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Слоги в словах. Звуки речи. (8 часов)

1	Слово и предложение.	4	Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. Определение порядка слов в предложении. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами. «Чтение» предложений по условно-графической записи.	<p><u>Предметные:</u> Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Деление предложений на слова; определение на слух количество слов в предложении; выделение отдельных слов из предложений; составление предложения по заданным схемам; Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
	Слово и слог.	2	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества	<p><u>Предметные:</u> Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой</p>

2			слов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. <u>Метапредметные:</u> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
3	Ударение. Ударный слог.	2	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодарные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	<u>Предметные:</u> Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. <u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
Букварный период. Звуки и буквы. Звуковой анализ слова с опорой на схему. (19 часов)				
4	Звуки в окружающем мире и в речи	1	Упражнения в произнесении и слушании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	<u>Предметные:</u> Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
5	Звуки в словах	1	Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Знакомство с согласными звуками. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогодарная функция гласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам	<u>Предметные:</u> Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы. <u>Метапредметные:</u> Работать в паре: задавать вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на

			собственных наблюдений.	заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
6	Слог-слияние.	1	Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.	<u>Предметные:</u> Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Соотносить слово со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Контролировать и оценивать свои действия при решении познавательной задачи на уроке. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
7	Повторение и обобщение пройденного материала	1	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.	<u>Предметные:</u> Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков в слове. <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть диалогической формой речи. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
8	Гласный звук [a], буквы А, а	2	Наблюдение за особенностями произнесения звука [a]. Характеристика звука [a]. Буквы А, а как знак звука [a]. Знакомство с «лентой букв. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).	<u>Предметные:</u> Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [a] в процессе слого-звукового анализа с опорой на рисунок и схему-модель слова; слышать звук [a] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [a] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> . Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. <u>Метапредметные:</u> Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию,

				исправлять ошибку, оценивать правильность выполнения задания. Оценивать свою работу на уроке. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
9	Гласный звук [о], буквы О, о	2	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок	<u>Предметные:</u> Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. <u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Объяснять значение слова «взаимопомощь». <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
10	Гласный звук [и], буквы И, и	3	Особенности произнесения звука, его характеристика. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i> . Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей. Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывание сказок. Объяснение смысла пословицы. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей	<u>Предметные:</u> Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. <u>Метапредметные:</u> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. <u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11	Гласный звук [ы], буква ы	2	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	<u>Предметные:</u> Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Выделять звук [ы] с опорой на рисунок и схему – модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы]. Сравнить и различать печатную и письменную букву ы. <u>Метапредметные:</u> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
	Гласный звук	2	Особенности произнесения нового звука.	<u>Предметные:</u> Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с

12	[y], буквы У, у		Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	<p>опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [y] и букву.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>
13	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	2	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Трудна благо Родины</p>	<p><u>Предметные:</u> Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть диалогической формой речи.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
14	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	2	<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><u>Предметные:</u> Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и</p>

				расширении знаний и способов действий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
Звуковой анализ слова Закрепление изученного материала. Практические упражнения в чтении слогов. (5 часов)				
15	Звуковой анализ слова.	3	Звуковой анализ слов. Соотнесение букв со звуками. Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного произведения. Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению. Обозначение гласных звуков в слове буквами. Использование форм речевого этикета в учебных ситуациях. Знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами.	<u>Предметные:</u> Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. <u>Метапредметные:</u> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. <u>Личностные:</u> развитие адекватных представлений о собственных возможностях; овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).
16	Практические упражнения в чтении слогов	2	Слог. Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Гласные и согласные звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Звонкие и глухие согласные. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами.	<u>Предметные:</u> Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. <u>Метапредметные:</u> Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов <u>Личностные:</u> развитие адекватных представлений о собственных возможностях; овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).
ИТОГО ВО II ЧЕТВЕРТИ: 32 часа				
III четверть				
Букварный период (34 часа)				
1	Выявление имеющихся знаний.	2	Выявление имеющихся знаний (основные сведения о себе и своей семье, о правилах поведения в школе и на уроке, об имеющихся навыках чтения). Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	<u>Предметные:</u> уметь называть сведения о себе и своей семье, называть домашний адрес, знать и принимать правила поведения в школе и в классе, показать навык чтения букв, слов, предложений) <u>Метапредметные:</u> обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи; <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности
2	Согласные звуки [к], [к'], буквы	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов,	<u>Предметные:</u> Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми

	К, к		предложений и короткого текста с новой буквой. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	буквами. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
3	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	2.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Чтение слов, предложений и короткого текста с новой буквой	<u>Предметные:</u> Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. <u>Метапредметные:</u> Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. <u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.
4	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1.	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	<u>Предметные:</u> Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть разными формами речи <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1.	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями	<u>Предметные:</u> Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте. <u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, оценивать ход и

				<p>результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
6	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	<p><u>Предметные:</u> Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
7	Гласные буквы Е, е.	2	Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е —показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	<p><u>Предметные:</u> Производить слоگو-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Узнавать, сравнивать и различать заглавную, строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p> <p><u>Метапредметные:</u> Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий. Понимать причины успеха и неудач в учёбе.</p>
9	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов, предложений и коротких текстов. Профессии родителей.	<p><u>Предметные:</u> Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях родителей. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

				<u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе
10	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	2	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России Построение самостоятельных связных высказываний о столице России	<u>Предметные:</u> Группировать изученные согласные по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками.. <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
11	Сопоставление и печатание слов и слогов с буквами Л,л, М,м	2	Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв». Формирование навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами <i>к</i> и <i>г</i> ; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы	<u>Предметные:</u> Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
12	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	2.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са–за, со–зо, си–зи</i> т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. В зоопарке. Наблюдение за словами с буквами <i>з</i> и <i>сна</i> конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	<u>Предметные:</u> Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

13	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Чтение слов, предложений, коротких текстов с буквой б.	2.	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	<p><u>Предметные:</u> Выделять звуки [б]и [б'] из слов, характеризовать их,. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>
14	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1.	Закрепить знания о согласных звуках [б], [б'], буквах Б, б; создать условия для развития умения различать звуки [б] и [п], Чтение слов, предложений и коротких текстов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<p><u>Предметные:</u> Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].</p> <p><u>Метапредметные:</u> Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
15	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Выделение звуков [д] и [д'] из слов.	<p><u>Предметные:</u> Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>
16	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><u>Предметные:</u> Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть диалогической формой речи.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.чтения.</p>
	Гласные	2.	Знакомство с буквой Я как показателем	<p><u>Предметные:</u> Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>):</p>

17	буквы Я,я.		<p>мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	<p>определять кол-во слогов, кол-во звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между кол-вом букв и звуков в словах.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
18	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1.	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p>	<p><u>Предметные:</u> Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>
19	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2.	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Определение места новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Формирование навыка правильного чтения, развития речи, памяти и логического мышления, умения правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, различать звуки, обозначенные буквами <i>к</i> и <i>г</i>; учить печатать под диктовку доступные предложения, делать выводы</p>	<p><u>Предметные:</u> Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>).</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>

20	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2.	Знакомство с мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч ; совершенствование умения давать характеристику изученным звукам; познакомить со слогами-слияниями <i>ча, чу</i> ; формирование представления о звуке. Формирование умения подбирать группы родственных слов, делать выводы по проделанной работе, запоминать правила	<p><u>Предметные:</u> Выделять звук [ч']. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогечу всегда пишется <i>у</i>: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
21	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2.	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><u>Предметные:</u> Производить слога - звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть диалогическими формами речи.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
22	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1.	Формирование понятия о мягком знаке как о букве, не обозначающей звука; формирование умения проводить фонетический разбор слов; Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы.	<p><u>Предметные:</u> Читать слова с ь в середине и конце, производить их слога-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>
23	Повторение и обобщение пройденного	1.	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Использование терминов: «речь», «предложение», «слово»,	<p><u>Предметные:</u>Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять</p>

	материала		«слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделирование предложений, определение порядка слов в предложении. Деление слова на слоги; определение количества слогов в слове; выделение ударного слога; выделение слога-слияния и звуков за пределами слияния в словах.	порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков в слове. <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть диалогической формой речи. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
ИТОГО В III ЧЕТВЕРТИ: 34 часа				
IV четверть				
Букварный период (21 час)				
1	Выявление знаний и умений. Повторение пройденного. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2.	Формирование понятия о мягком знаке как о букве, не обозначающей звука; формирование умения проводить фонетический разбор слов; Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы.	<u>Предметные:</u> Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. <u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. <u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.
2	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1.	Знакомство с твердым согласным звуком [ш], с правописанием сочетания ши; термин «шипящие согласные звуки». Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией. в соответствии со знаками препинания	<u>Предметные:</u> Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод, что буква и не указывает на мягкость согласного, что звук [ш] всегда остается твёрдым <u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
	Твердый	1	Знакомство с буквами Ж, ж.	<u>Предметные:</u> Распознавать в словах новый звук. Характеризовать

3	согласный звук [ж], буквы Ж, ж		Формирование умения различать слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i> Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения
4	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<u>Предметные:</u> Обозначение глухого [ж] на конце слов разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдение за изменением слова (<i>мальш</i> – <i>мальши</i> , <i>чиж</i> – <i>чижи</i>). Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определение места на «ленте букв». <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
5	Гласные буквы Ё, ё. показатель мягкости	2	Наблюдение за буквой <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ё</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i> . Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.	<u>Предметные:</u> Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i> . <u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. <u>Личностные:</u> Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.

				Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
6	Звук [j']. Буквы Й, й	2	Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<p><u>Предметные:</u> Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Преобразовывать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть монологической и диалогической формами речи</p> <p><u>Личностные:</u> Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе</p>
7	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х	2	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением. Чтение слов, предложений, коротких текстов с новой буквой и с интонацией, паузами в соответствии со знаками препинания.	<p><u>Предметные:</u> Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>настух – настухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p><u>Метапредметные:</u> Понимать и решать учебную задачу урока. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
8	Гласные буквы Ю, ю	2	Буквы Юю - как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	<p><u>Предметные:</u> Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Личностные:</u> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
9	Твердый согласный звук [ц],	2	Различение звука и буквы: Буква как знак звука. Формирование навыка слогового	<p><u>Предметные:</u> Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть(с опорой на ленту букв) буквы, которые</p>

	буквы Ц, ц		чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. <u>Метапредметные:</u> Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. Обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. <u>Личностные:</u> формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
10	Гласный звук [э], буквы Э, э	2	Знакомство с новым звуком и буквами Э, э. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<u>Предметные:</u> Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные:</u> формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
11	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу	2	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с правилом правописания сочетаний ща, шу;	<u>Предметные:</u> Совершенствование навыков правильного и осознанного чтения; Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. <u>Метапредметные:</u> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
12	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	1	Знакомство с новым звуком и буквами. Сопоставление глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливание сходства и различия в произнесении [ф] и [в], [ф’] и	<u>Предметные:</u> Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Работа по составлению пар звонких и глухих согласных;

			[в']. Различать парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	совершенствование навыков правильного и осознанного чтения; развитие внимания, фонематического слуха, памяти, мышления <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
13	Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит	1	Знакомство с новыми буквами; закрепление знаний учащихся об изученных звуках и буквах. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]. Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Называть количество букв русского алфавита.	<u>Предметные:</u> Читать слова с разделительным мягким знаком. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j'э]. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Определять место буквы <i>ь</i> на ленте букв. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Послебукварный период (16 часов)				
14	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова	1	Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Определять качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа	<u>Предметные:</u> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Метапредметные:</u> Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и

			научиться произносить «р».	чувств.
15	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа <i>Е. Чарушина</i> . «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли.	<u>Предметные:</u> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Развитие осознанности выразительности чтения на материале предлагаемых текстов. <u>Метапредметные:</u> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
16	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1	Главная мысль текста. Анализ иллюстрации к тексту. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Формирование знаний детей о Родине, России; символике Российского государства: о гербе, флаге, гимне.	<u>Предметные:</u> Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста. важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>Отечество, Родина</i> . Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. <u>Метапредметные:</u> Рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. <u>Личностные:</u> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.
17	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В.Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь</i>). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Поиск информации в тексте и на основе иллюстраций. Кто такие первоучители? Знакомство с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Анализ содержания текста. Объяснять слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». Отвечать на вопросы по содержанию	<u>Предметные:</u> Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетие будете на земле»). Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные:</u> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

			рассказа учителя.	
18	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Сказки.	1	Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»	<p><u>Предметные:</u> Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;</p>
19	Рассказы для детей К.Д. Ушинского и Л. Н. Толстого	2	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого и К.Д. Ушинского для детей. Нравственный смысл поступка. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа	<p><u>Предметные:</u> Анализировать поступки героев. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Выбирать заголовки к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Инсценировать рассказ. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого и К.Д. Ушинского.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><u>Личностные:</u> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.</p>
20	Стихи К. И. Чуковского Телефон. Путаница	1	Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.	<p><u>Предметные:</u> Читать вступительный текст об авторе. Инсценировать отрывки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Оценивать своё и чужое высказывания.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Соотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>

				сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21	В.В. Бианки. Первая охота	1	Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе. Читать рассказ. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов <i>наблюдательность</i> , <i>любопытность</i> , <i>доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i> . Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.	<u>Предметные:</u> Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Определять его основную мысль. Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
22	С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Словесное рисование. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения С. Я. Маршака («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. <u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
23	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	2	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных». Знакомство с текстом – описанием. Дополнение текста –	<u>Предметные:</u> Самостоятельно читать, формулировать основную мысль рассказа. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зелень»; «обозначаются дорожки лесные»). Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. Готовиться к словесному рисованию картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова. Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет

			описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	писателя и выставку книг. <u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
24	Стихи А.Л. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	1	1 Выставка книг А.Л. Барто. Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть Развитие осознанности и выразительности чтения Словесное рисование. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
25	Стихи С.В. Михалкова. Котятка.	1	1 Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котятка».Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.	<u>Предметные:</u> Читать вступительный текст об авторе, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины. Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. <u>Метапредметные:</u> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
26	Весёлые стихи Б. Заходера, и В.Д. Берестова.	2	2 Выставка книг со стихами Б.В. Заходера и В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений Б. В. Заходера и В. Д. Берестова. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений наизусть.	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения писателей. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере и В.Д. Берестове, с опорой на портрет и выставку книг. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение; отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
ИТОГО В IV ЧЕТВЕРТИ: 38 часов				
ВСЕГО ЗА ГОД: 136 часов				

1 дополнительный класс

/№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Универсальные учебные действия
I четверть				
Раздел: Введение (4 часа).				
1	Выявление имеющихся знаний. Знакомство с учебником.	2	Знакомство с учебником по литературному чтению, с системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Знакомство с понятиями «автор», «писатель», «произведение».	<p><u>Предметные:</u> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: использовать эти понятия в речи.</p> <p><u>Метапредметные:</u> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
2.	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». Алфавит.	2	Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Устанавливать, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	<p><u>Предметные:</u> Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p><u>Метапредметные:</u> работать с художественным текстом, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. Принимать учебную задачу урока. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p>
Раздел: Жили были буквы.(22 часа)				
3.	Литературная сказка И. Токмаковой. Аля, Кляксич и буква «А».	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Знакомство с понятиями «Тема	<p><u>Предметные:</u> пересказывать текст с опорой на картинку; владеть понятием «Действующее лицо», «Тема произведения», «Заголовок». «Характер героев».</p> <p><u>Метапредметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. Беседа по вопросам . Вступать в</p>

			произведения». «Заголовок». «Характер героев». «Действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Выборочное чтение. Составление картинного плана.	диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). <u>Личностные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика»
.4	Вн. чтение. Сказки А.С. Пушкина	1	Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».	<u>Предметные:</u> владеть понятием «Действующее лицо», «Тема произведения», «Заголовок». «Характер героев». <u>Метапредметные:</u> Слушание текста с различными заданиями. Беседа по вопросам. <u>Личностные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика».
.5	С. Чёрный «Живая азбука».	2	Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».	<u>Предметные:</u> владеть понятием «Действующее лицо», «Тема произведения», «Заголовок». «Характер героев». <u>Метапредметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. Беседа по вопросам. <u>Личностные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика»
.6	Литературная сказка Ф. Кривина. Почему «А» поётся, а «Б» нет.	1	Знакомство со стихотворением. Выборочное чтение. Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Инсценирование отрывка «Спор гласных и согласных»	<u>Предметные:</u> находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы; в совместной деятельности с учителем инсценировать художественное произведение <u>Метапредметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; <u>Личностные</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика»
.7	Г. Сапгир. Про медведя. Чтение по ролям. Инсценирование.		Главная мысль произведения. Понятия «Заголовок», «Рифма». Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	<u>Предметные:</u> читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию; <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
.8	М. Бородинская. Разговор с пчелой. И.		Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение	<u>Предметные:</u> Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.

	Гамзакова. «Кто как кричит?», «Живая Азбука». Рифма.		значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Тренировка навыка чтения. Что такое <i>рифма</i> ? Игра «Подберите слово».	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
.9	С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть.		Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. Фронтальный опрос. Проверка понимания прочитанного. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. <u>Личностные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика
10.	И. Гамзаков, Е. Григорьева «Живая азбука»		Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины».	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями. <u>Метапредметные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
11.	Вн. чтение. Рассказы для детей Л.Н. Толстого.		Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	<u>Предметные:</u> Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. <u>Метапредметные:</u> Слушание текста с различными заданиями. Беседа по вопросам <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

12.	Из старинных книг. Урок – обобщение «Жили-были буквы».		Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Беседа по вопросам. Разгадывание ребуса. Игра «Доскажи слово» по цепочке.	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. <u>Метапредметные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика» <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
13.	Разноцветные страницы		Выполнение творческих заданий по учебнику. Выразительное чтение отрывков произведений. Осмысление прочитанного.	<u>Предметные:</u> Работа с учебником. Выразительное чтение отрывков произведений. Осмысление прочитанного. <u>Метапредметные:</u> Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
14.	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений		Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворений наизусть.	<u>Предметные:</u> Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, декламация стихотворений наизусть. <u>Метапредметные:</u> понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
15.	Вн. чтение. Рассказы для детей К.Д. Ушинского.		Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	<u>Предметные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. <u>Метапредметные:</u> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. <u>Личностные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках.
16.	Проектная деятельность «Создаем музей города букв»		Творческая работа. Создаём образ каждой букве. Описываем её характер, рисуем её окружение, придумываем двустишие про каждую букву.	<u>Предметные:</u> Совместное обсуждение плана действий при создании музея букв. Подбор материалов, текстов, иллюстраций. <u>Метапредметные:</u> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <u>Личностные:</u> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и

				самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел: Сказки, загадки, небылицы (6 часов)				
17	Е. Чарушин «Теремок».		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p>	<p><u>Предметные:</u> Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
18	Повторение пройденного. Проверочная работа.		<p>Вспомнить названия разделов. Выставка книг по теме.</p> <p>Повторить понятия «Тема произведения». «Заголовок». «Характер героев». «Действующие лица». Выразительное чтение отрывков произведений с опорой на знаки препинания. Выборочное чтение. Составление картинного плана.</p>	<p><u>Предметные:</u> Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Беседа по вопросам. Разгадывание ребуса.</p> <p>Игра «Доскажи слово» по цепочке.</p> <p><u>Метапредметные:</u> понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по разделу; выслушивать собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
19	Вн. чтение. Русские народные сказки.		<p>Сказки авторские и народные. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку</p>	<p><u>Предметные:</u> Уметь прослушивать предлагаемое произведение. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку</p> <p><u>Метапредметные:</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, корректно сообщать товарищу об ошибках; принимать образ «хорошего ученика»</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>
Итого в I четверти 32 часа				

II четверть

Раздел: Сказки, загадки, небылицы (21 час)

1	<p>Выявление имеющихся знаний. Русская народная сказка «Рукавичка». Чтение по ролям.</p>	3	<p>Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Отгадывать загадки на основе ключевых слов, сочинять загадки, небылицы.</p>	<p><u>Предметные:</u> Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнить народную и литературную сказку: находить сходство и различия.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
2	<p>Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки)</p>	3	<p>Знакомство с особенностями произведений фольклора. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Настроение. Потешки. Чтение по ролям.</p>	<p><u>Предметные:</u> Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><u>Метапредметные:</u> понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
3	<p>Небылицы «Рифмы Матушки Гусыни»</p>	3	<p>Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. Знакомство с русскими народными потешками.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	<p><u>Предметные:</u> Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами.</p> <p><u>Метапредметные:</u> понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению</p> <p><u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
	Вн. чтение.		Знакомство со сказками	<u>Предметные:</u> Знакомство со сказками Чуковского. Определение характера

4	Весёлые стихи К.И. Чуковского. Заучивание наизусть по желанию.		Чуковского. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли. Сравнение народной и литературной сказок	героев сказки. Выделение главной мысли. Запомнить и применять в жизни способы заучивания и декламации стихотворений. <u>Метапредметные:</u> использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя). <u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
5	(пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек»		Знакомство с особенностями данного произведения. Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Выразительные средства языка.	<u>Предметные:</u> Анализировать представленный в учебнике картинный план. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. <u>Метапредметные:</u> Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт».		Знакомство с произведениями выдающихся представителей русской литературы. А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение.	<u>Предметные:</u> Сравнить народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную. <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7	Вн. чтение. Рассказы В.В. Бианки		Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	<u>Предметные:</u> Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. <u>Метапредметные:</u> Слушание текста с различными заданиями. Беседа по вопросам <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
8	Сказка. «Петух и собака»		Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	<u>Предметные</u> понимать вопросы, отвечать на них и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать точку зрения по обсуждаемому произведению. <u>Метапредметные:</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления <u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
	Из старинных книг.		Знакомство с произведениями	<u>Предметные:</u> Проверять себя и оценивать свои достижения.

9	К. Ушинский «Гусь и журавль». А. Толстой «Зайцы и лягушки».		выдающихся представителей русской литературы Л. Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи. <u>Метапредметные:</u> Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
10	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Викторина «Узнай сказку»		Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	<u>Предметные:</u> Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. <u>Метапредметные:</u> Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
11	Вн. чтение. Русские народные сказки.		Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок.	<u>Предметные:</u> Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. <u>Метапредметные:</u> Слушание текста с различными заданиями. Беседа по вопросам <u>Личностные:</u> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Раздел: «Апрель! Апрель! Звонит капель» (11 часов)				
12.	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет».		Знакомство с художественными произведениями русских поэтов. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева Настроение.	<u>Предметные:</u> Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <u>Метапредметные:</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
13.	А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники».		Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с	<u>Предметные</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнить стихотворения

			<p>привлечением текста произведения или других источников.</p> <p>Выставка книг по теме.</p> <p>Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова. Определить настроение произведений.</p>	<p>разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
14.	С.Маршак «Апрель».		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения С. Маршака. Определить настроение произведений.</p>	<p><u>Предметные</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. <u>Метапредметные:</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
15.	И. Токмакова «Ручей»; Л.Я Ульяницкая, Л. Яхин «Горел в траве росистой...»		<p>Чтение литературных загадок И. Токмаковой. Е. Трутневой. Анализ и сопоставление загадок. Работа в парах. Проверка понимания прочитанного.</p> <p>Выразительное чтение.</p>	<p><u>Предметные</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p><u>Метапредметные</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение</p> <p><u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
16.	Сочиняем загадки о временах года.		<p>Сочинение своих загадок.</p> <p>Выразительное чтение. Проект «Составляем сборник загадок»</p>	<p><u>Предметные:</u> Сочинение своих загадок. Выразительное чтение. Проект «Составляем сборник загадок»</p> <p><u>Метапредметные:</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p>
17.	Вн. чтение. Стихи разных авторов о временах года.		<p>Знакомство с лирическими стихотворениями. Выделение главной мысли. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру.</p>	<p><u>Предметные:</u> Знакомство с лирическими стихотворениями. Выделение главной мысли. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Запомнить и применять в жизни способы заучивания и декламации стихотворений.</p> <p><u>Метапредметные:</u> использовать принятые на уроках социальные ритуалы (высказать просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).</p>

				<u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
18.	Е. Трутнева «Когда это бывает».		Отработка навыка чтения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение текста целыми словами. Чтение понравившихся произведений наизусть. <u>Метапредметные</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
19.	Токмакова «К нам весна шагает».		Отработка навыка чтения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение текста целыми словами. Чтение понравившихся произведений наизусть. <u>Метапредметные</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
20.	Проект «Азбука загадок»		Отработка навыка чтения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	<u>Предметные:</u> <u>Метапредметные:</u> <u>Личностные</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
21.	В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы	<u>Предметные:</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. <u>Метапредметные:</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
	Обобщающий урок		Отработка навыка чтения.	<u>Предметные:</u> Осознанное чтение текста целыми словами. Чтение

22.	по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес»		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	понравившихся произведений наизусть. <u>Метапредметные</u> Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Развитие воображения, средствами художественной выразительности: сравнение. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
-----	--	--	---	--

ИТОГО ЗА II четверть: 32 часа

III четверть

Раздел: И в шутку и всерьёз (17 часов)

1.	Выявление имеющихся знаний. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Подбор книг к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	<u>Предметные:</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Находить слова, которые отражают характер героя. <u>Метапредметные:</u> Передавать при чтении настроение стихотворения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
2.	Вн. чтение. Весёлые стихи С.Я. Маршака.		Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Словесное рисование. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения.	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Рисовать (словесно) образ описываемых героев. Самостоятельно читать стихотворение. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. <u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3.	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»		Подбор другого заголовка к произведению. Характеристика героя юмористического рассказа. Выразительное чтение произведения по ролям, используя интонационные	<u>Предметные:</u> Воспринимать на слух художественное произведение. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Находить слова, которые отражают характер героя. <u>Метапредметные:</u> Передавать при чтении настроение стихотворения.

			средства выразительности.	<p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
4.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»		<p>Слова антонимы. Делим на две группы.</p> <p>Тренировка навыка чтения.</p> <p>Предварительное определение жанра произведения, характеристика его героев. Знакомство с творчеством Н. Артюховой; воспитание положительных качеств личности.</p>	<p><u>Предметные</u> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p> <p><u>Метапредметные:</u> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>
5.	К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»		<p>Тренировка навыка чтения.</p> <p>Знакомство с творчеством русских писателей для детей; чтение текстов с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, воспитание положительных качеств личности</p>	<p><u>Предметные</u> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p> <p><u>Метапредметные:</u> Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
6.	О.Григорьев«Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки».И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»		<p>Выразительное чтение стихотворного произведения.</p> <p>Характеристика героя стихотворения.</p>	<p><u>Предметные:</u> Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><u>Метапредметные</u> Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

				<u>Личностные:</u> Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
7.	К. Чуковский «Телефон», «Путаница		Совершенствование навыка смыслового чтения.	<u>Предметные :</u> Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <u>Метапредметные:</u> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
8.	М. Пляцковский «Помощник»		Совершенствование навыка смыслового чтения.	<u>Предметные:</u> Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <u>Метапредметные:</u> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.
9.	Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз»		Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	<u>Предметные:</u> Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. <u>Метапредметные:</u> Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики <u>Личностные:</u> Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.

10.	Вн. чтение. Весёлые стихи А.Л.Барто.		Выставка книг А.Л. Барто. Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть Развитие осознанности и выразительности чтения Словесное рисование. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть. Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины. <u>Метапредметные:</u> Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Раздел: Я и мои друзья (17часов)				
11.	Ю. Ермолаев «Лучший друг».		Осознанное чтение текста целыми словами. Проверка понимания прочитанного. Пересказ текста. Выборочное чтение. Зашифрованное слово. Игра «Отыщи слова»	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
12.	Е.Благинина «Подарок»		Осознанное чтение текста целыми словами. Проверка понимания прочитанного. Пересказ текста. Выборочное чтение. Зашифрованное слово. Игра «Отыщи слова»	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
13.	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»		Познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова Как помириться со своим другом, если вы в ссоре. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
	Р.Сеф «Совет».В.		Тренировка навыка чтения.	<u>Предметные:</u> достижение уровня читательской компетентности, общего

14.	Берестов «В магазине игрушек».		Чтение стихотворения. Проверка понимания прочитанного. Разгадывание кроссворда «Моя любимая игрушка». Беседа о правилах дружбы.	речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
15.	В. Орлов «Дружба» И. Пивоварова «Вежливый ослик».		Познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
16.	Я. Аким «Моя родня»		Познакомить с произведениями Я. Акима. Расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; учить понимать иронический смысл некоторых слов на основе осмысления содержания текста	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
17	Проект «Наш класс-дружная семья».		Создание летописи класса. Рассказ самых интересных событий, прошедших в четверти, сбор фотографий совместных дел, экскурсий, и общешкольных дел, подписывание фотографий конкурсов рисунков друзей, рассказ «Мой лучший друг»	<u>Предметные:</u> Создание летописи класса. Использование устной и письменной речи для отображения событий, проходящих в классе. <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
18.	С.Маршак «Хороший день».		Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<u>Предметные:</u> достижение уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя. <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и

				чувств
19.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»		Соотнесение содержания произведения с поговорками. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной форме. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
20	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».		Чтение рассказа. Проверка понимания прочитанного. Игра «Добавь слово» Выразительное чтение. Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения ; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
21	Вн. чтение. Весёлые стихи С.В. Михалкова.		Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Чтение стихотворений. О тематике произведений в творчестве С.В. Михалкова.	<u>Предметные:</u> достижение необходимого уровня читательской компетентности элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
22	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Тренировка навыка чтения. Отгадывание произведений по первым строкам. Узнавание героев по репликам.	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения ; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <u>Метапредметные:</u> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
Итого за III четверть: 34 часа				
IV четверть				
Раздел: О братьях наших меньших (34 часа)				
	Выявление		Знакомство с названием	<u>Предметные:</u> Воспринимать на слух художественное произведение.

1	имеющихся знаний. Вводный урок.		раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Подбор книг к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Находить слова, которые отражают характер героя. <u>Метапредметные:</u> Передавать при чтении настроение стихотворения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
2	Н.Сладков «Меньший брат»		Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? О тематике произведений раздела «О братьях наших меньших».	<u>Предметные:</u> достижение необходимого уровня читательской компетентности, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
3	С.Михалков «Трезор». Конкурс чтецов.		Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? О тематике произведений раздела «О братьях наших меньших».	<u>Предметные:</u> достижение необходимого уровня читательской компетентности, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
4	Вн. чтение. Весёлые стихи Б.В. Заходера.		Выставка книг Б.В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений Б. В. Заходера	<u>Предметные:</u> Называть знакомые произведения писателей. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере, с опорой на портрет и выставку книг. Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. <u>Метапредметные.</u> Принимать и осуществлять решение учебной задачи

			<p>Определение настроения стихотворений. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.</p>	<p>под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
5	Р. Сеф «Кто любит собак»		<p>Чтение рассказа. Проверка понимания, выразительное чтение и рассказывание.</p> <p>Знакомство с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться развивать. Игра «Найди слово»</p> <p>Показать отличие художественного текста от научно-популярного.</p>	<p><u>Предметные:</u> достижение уровня читательской компетентности, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p><u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
6	В.Осеева «Плохо»		<p>Чтение рассказа. Проверка понимания, выразительное чтение и рассказывание.</p> <p>Знакомство с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться развивать. Игра «Найди слово»</p> <p>Показать отличие художественного текста от научно-популярного.</p>	<p><u>Предметные:</u> элементарные приёмы анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p><u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
7	И. Токмакова «Купите собаку».		<p>Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Обсуждение книг, в которых можно узнать о своих любимых животных? Как клички животных отражают их характер. Показать отличие художественного текста от научно-популярного.</p>	<p><u>Предметные:</u> достижение необходимого уровня читательской компетентности, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p><u>Метапредметные:</u> элементарные приёмы анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p><u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>
	М. Пляцковский «		Тренировка навыка чтения.	<u>Предметные:</u> элементарные приёмы анализа художественных и учебных

8	Цап - Царапыч ». Г.Сапгир «Кошка». Творческая работа.		Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Обсуждение книг, в которых можно узнать о своих любимых животных? Как клички животных отражают их характер. Показать отличие художественного текста от научно-популярного.	<p>текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p><u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной форме.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p>
9	Вн. чтение. В.В. Бианки. Первая охота.		<p>Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе. Читать рассказ. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов <i>наблюдательность, любознательность, доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.</p>	<p><u>Предметные:</u> Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе«ящерка».Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. <u>Метапредметные:</u> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p> <p><u>Личностные:</u> Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>
10	Проект «Мои любимые четвероногие»		<p>Сбор сведений о породах кошек и собак. Выставка интересных фотографий с любимыми питомцами. Придумывание рассказа о них. Защита своего проекта.</p>	<p><u>Предметные:</u> Создание презентации о своем любимом четвероногом друге. Составление короткого рассказа о нём.</p> <p><u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p><u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ;</p>
11	В. Берестов «Лягушата».		<p>Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Выяснение того, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?</p>	<p><u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев</p> <p><u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений</p>

				целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
12	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков « Важный совет»		Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Выяснение того, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. <u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
13	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Инсценирование.		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	<u>Предметные:</u> достижение необходимого уровня читательской компетентности, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
14	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Тренировка навыка чтения. Отгадывание произведений по первым строкам. Узнавание героев по репликам. Выяснение смысла высказывания писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?	<u>Предметные:</u> достижение уровня читательской компетентности, анализ художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; <u>Метапредметные:</u> овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной форме. <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
15	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников. Тренировка навыка чтения. Отгадывание произведений по первым строкам. Узнавание героев по репликам	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. <u>Метапредметные:</u> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
16	Вн. чтение. Стихи В.Д. Берестова.		Тренировка навыка чтения. Отгадывание загадок. Выяснение	<u>Предметные:</u> использование разных видов чтения (изучающее - смысловое, выборочное, поисковое); давать и обосновывать нравственную оценку поступков

			того, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?	героев <u>Метапредметные:</u> Овладение навыками осознанного чтения текстов в соответствии с целями и задачами построения речевого высказывания и составления текстов в устной форме; <u>Личностные:</u> формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
17	Проверка уровня знаний.		Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слово-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение	<u>Предметные:</u> Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. <u>Метапредметные:</u> Овладение навыками осознанного чтения текстов в соответствии с целями и задачами построения речевого высказывания и составления текстов в устной форме; <u>Личностные:</u> освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
18	Повторение		Выборочное чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.	<u>Предметные:</u> Выборочное чтение и анализ содержания произведений. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка. <u>Метапредметные:</u> активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; <u>Личностные:</u> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Всего за IV четверть: 38 часов				
Всего за год: 136 часов				

2 класс

№	Темы урока	Количество часов	Содержание	Формируемые учебные универсальные действия
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ-1ч				
1	Внеклассное чтение.	1	Знакомство с книгой (обложка, титульный	Пр. Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение

	Книги, прочитанные летом. Книга—великое чудо. Р. Сеф «Читателю». Проверка техники чтения.		лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	пользоваться оглавлением, словарем. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. Ориентироваться в учебной книге. Понимание инструкции и цели задания. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Оценивать свои результаты. Внимание на уроках. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Умение работать в парах. Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО-12 ч.				
2	Русские народные песни.	1	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Ориентироваться в учебной книге. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров	Пр. Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Ориентироваться в учебной книге. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Оценивать результаты одноклассников. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Пр. Знание правил заучивания стихов, малые фольклорные жанры, считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Ориентироваться в учебной книге. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Анализировать, сравнивать. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров.
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Пр. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалогах. Ориентироваться в учебной книге. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров.

5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (поговорки, загадки). Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	<p>Пр. Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалогах при обсуждении темы. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям.</p> <p>Л. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (поговорки, загадки). Понимание содержания литературного произведения. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	<p>Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям.</p> <p>Л. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Чтение по ролям.	<p>Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>

				Л. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Тема заботы об окружающих в сказках. Слушание фольклорных произведений; осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям. Чтение по ролям.	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Учить овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Учить овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи

				учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Большие формы устного народного творчества: сказки о животных.	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Чтение вслух – слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно	Пр. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений

			с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	фольклора. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	Произведения классиков отечественной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Пр. Знание понятие «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Приобщать к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Л. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! Осень (7ч)				
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Поэтический образ осени в стихах. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Прозаическая и стихотворная речь. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Пр. Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихи, использовать интонацию, читать стихи наизусть по (выбору). Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением	Пр. Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихи, использовать интонацию, читать стихи наизусть по (выбору). Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно).

			смысловых пауз, интонации.	М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Познакомить со средствами художественной выразительности. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Пр. Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихи, использовать интонацию, читать стихи наизусть по (выбору). Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Познакомить со средствами художественной выразительности. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Пр. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Наблюдать над стилистическими особенностями текстов. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Жанр произведений: стихотворение. Стихотворная речь. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Пр. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-	Пр. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), практически различать художественные и научно-популярные тексты. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного

			популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса.	чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-15ч.				
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	Произведения классиков отечественной литературы 19в: А.С. Пушкин. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Литературная (авторская) сказка. Слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.	Пр. Знание произведений А.С.Пушкина. Умение анализировать поэтический образ осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений.	Пр. Знание произведений А.С.Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких – либо явлений природы, читать стихи наизусть. Умение анализировать поэтический образ осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением для выбора и чтения книг. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение наизусть стихотворений.	Пр. Знание произведений А.С.Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких – либо явлений природы, читать стихи наизусть. Умение анализировать поэтический образ осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать

				<p>умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	<p>Литературная (авторская) сказка. Восприятие громкого чтения. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).</p> <p>Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Пр. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Познакомить со средствами художественной выразительности. Оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова.</p>
25	И.А. Крылов. Биография.	1	<p>Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А. Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Пр. Знание биографии И.А. Крылова, понятие «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Познакомить со средствами художественной выразительности. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
26	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор,</p>	<p>Пр. Знание биографии И.А. Крылова, понятие «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров.</p>

			чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя).	Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
27	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Пр. Знание биографии И.А. Крылова, понятие «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
28	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Определение темы текста (о животных, о детях). Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Пр. Знание понятия «быль», творчества Л.Н.Толстого. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
29	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого	Пр. Знание понятия «быль», творчества Л.Н.Толстого. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы.

			монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p> <p>М. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
30	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	Жанровое разнообразие произведений: басня. Произведения классиков отечественной литературы 19в: И.А. Крылов. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	<p>Пр. Знание понятия «быль», творчества Л.Н.Толстого. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы.</p> <p>Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p> <p>М. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
31	Л.Н. Толстой «Котёнок». Проверка техники чтения.	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	<p>Пр. Знание понятия «быль», творчества Л.Н.Толстого. Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы.</p> <p>М. Учить овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины.</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
Итого часов за 1 четверть:32 часа.				

2 четверть

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ-10 ч.

1	Разноцветные страницы.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Подбор заголовка текста учащимися класса.	Пр. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. М. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
2	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Пр. Знание понятия «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. Передавать содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. П. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.
3	Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибает «Кто кем становится?» Проверка техники чтения.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Пр. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Ориентироваться в учебной книге. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
4	Стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Пр. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.

				<p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Ориентироваться в учебной книге. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>
5	Внеклассное чтение. Стихи о животных И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	<p>Пр. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Ориентироваться в учебной книге. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>
6	Стихи о животных В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Герои произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	<p>Пр. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Ориентироваться в учебной книге. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p>
7	Рассказы о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых и детей). Обсуждение главной мысли произведения Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	<p>Пр. Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям. Конструировать монологическое высказывание на заданную тему).</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
8	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка	<p>Пр. Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического</p>

			<p>вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Определение главной мысли. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событии). Выборочный пересказ текста.</p>	<p>ударения, участвовать в диалоге. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения</p>
9	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	<p>Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Пр. Знание произведений Б.С. Житкова. Умение определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия произведения. Воспринимать текст: определять цель. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
10	В.В. Бианки «Музыкант».	1	<p>Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.</p>	<p>Пр. Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, создать небольшой устный текст на заданную тему, проводить лексическую работу. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведение, эмоционально</p>

				откликаться на него и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.
11	В.В. Бианки «Сова».	1	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Пр. Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, создать небольшой устный текст на заданную тему, проводить лексическую работу. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий). Л. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
12	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1	Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Пр. Знание произведений писателей. Умение определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Л. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ — 9 ч.				
13	Знакомство с детскими журналами.	1	Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения».	Пр. Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения», работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Ориентироваться в учебной книге. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью,

				звукоподражанием.
14	Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Пр. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
15	Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Пр. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами. Вступить в дискуссию, оценить свой ответ. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
16	Веселые стихи из детских журналов. С. Я. Маршак «Весёлые чижик».	1	Детские журналы: художественно-развлекательные. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	Пр. Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; поддержать диалог. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
17	Юмор в произведениях	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	Пр. Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Понимать

	Д. Хармса. Необычное в обычном. «Что это было?».		Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
18	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Пр. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Читать выразительно. Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
19	Юмор в произведении А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Пр. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Читать выразительно. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Рассказывать, импровизировать на заданную тему. Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.
20	Юмор в произведении Ю.Д. Владимирова «Чудаки».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть	Пр. Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. Читать выразительно. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.

			стихотворений.	<p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p>
21	Обобщение по теме: «Из детских журналов».	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<p>Пр. Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Ориентироваться в учебной книге.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА-10 ч.				
22	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	<p>Пр. Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
23	Образ зимы в поэзии. К. Бальмонт «Светлопушистая...».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<p>Пр. Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихи разных поэтов одной тематики. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений,</p>

				<p>развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
24	<p>Образ зимы в поэзии. Я. Аким «Утром кот...».</p> <p>Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p>	1	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Пр. Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихи разных поэтов. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
25	<p>Стихи о зиме современных поэтов. С.А. Есенин «Поёт зима — аукает». «Береза».</p>	1	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Пр. Знание творчества С.А.Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
26	<p>Русские народные сказки о зиме. Русская народная сказка «Два Мороза».</p>	1	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть</p>	<p>Пр. Понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Раскрывать последовательность развития сюжета.</p>

			стихотворений.	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Л. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p>
27	Новогодние истории. С. Михалков «Новогодняя быль».	1	Жанры произведений: сказка. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.	<p>Пр. Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
28	А.Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<p>Пр. Знание творчества А.Л. Барто. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
29	Новогодние истории. С. Погорельский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	<p>Пр. Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить</p>

				<p>свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
30	Новогодние стихи. Природа в новогодних стихах.	1	<p>Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p> <p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Пр. Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
31	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».	1	<p>Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Пр. Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета.</p> <p>М. Учить овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.</p> <p>Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.</p>
Итого часов за 2 четверть:31 час.				
3 четверть				

ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ- 21 ч.

1	Произведения К.И. Чуковского Шутливое искажение действительности. К.И. Чуковский «Путаница». Проверка техники чтения.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<p>Пр. Знание творчества К.И. Чуковского. Умение воспринимать на слух художественный текст. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Развивать умение, воспринимать на слух произведения различных жанров.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание стихотворений, развитие поэтического слуха. Эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p> <p>Л. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты).</p>
2	Сказки в стихах К. И. Чуковского. К.И. Чуковский «Радость» Проверка техники чтения.	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.	<p>Пр. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно- эстетический и познавательный опыт ребенка.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Оценивать свои эмоциональные реакции. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова.</p>
3	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1-2-3	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	<p>Пр. Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя. Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц. Воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

4	Произведения С.Я. Маршака. Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1-2	Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных.	<p>Пр. Знание творчества С.Я. Маршака, содержание произведений. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Умение анализировать юмористическое стихотворение, читать выразительно, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Правила речевого общения.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Вежливость–первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правило постановки вопроса.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Л. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>
5	Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В. Михалкова. С. В. Михалков «Мой секрет».	1	Классики детской литературы. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя.	<p>Пр. Знание творчества С.В. Михалкова, содержание произведений. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно эстетический и познавательный опыт ребенка.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания (на заданную тему).</p> <p>Л. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире.</p>
6	Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова. С.В. Михалков «Сила воли».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Понимание заглавия произведения.	<p>Пр. Знание творчества С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать свое отношение к героям. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологические высказывания (на заданную тему).</p> <p>Л. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.</p>
7	Заботливое отношение человека к животным. С.В. Михалков «Мой щенок».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	<p>Пр. Знание творчества С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать свое отношение к героям. Понимать содержание прочитанного, определять его тему и главную мысль.</p>

				<p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров худ. слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Л. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.</p>
8	Произведения А.Л. Барто о детях. Поэтическая речь в произведении А.Л. Барто. «Верёвочка».	1	Классики детской литературы. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем. Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения.	<p>Пр. Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему, выделять главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Характеризовать текст: представлять предполагать (антиципировать текст). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p> <p>Л. Создавать условия формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.</p>
9	Воспитание чувства сострадания. А.Л. Барто. «Мы не заметили жука».	1	Стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<p>Пр. Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему, выделять главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Характеризовать текст: представлять предполагать (антиципировать текст). Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Л. Развивать умение передавать своё настроение в рисунках.</p>
10	Юмористические стихи. А.Л. Барто. «Вовка - добрая душа», «В школу».	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<p>Пр. Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему, выделять главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Характеризовать текст: представлять предполагать (антиципировать текст). Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках,</p>

				в совместном обсуждении услышанного.
11	Произведения Н.Н. Носова. Смешные и поучительные рассказы. Н.Н. Носов «Затейники».	1-2	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте, цель и назначение заглавия произведения, выбор заголовка предложенного учителем.	Пр. Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознано текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения. Владеть навыком сознательного правильного выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста–не меньше 50 слов в минуту. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Раскрывать последовательность развития сюжета. Воспринимать на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Л. Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.
12	Взаимоотношения между детьми. Н. Н. Носова «На горке».	1-2	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора. Составление плана текста, определение главной мысли текста. Определение темы каждой части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание части текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Пр. Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознано текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Составлять план по прочитанному (с помощью учителя). Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора. Л. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
13	Смешные и поучительные рассказы. Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Определение главной мысли текста. Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли. Выделение опорных слов каждой части текста. Озаглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Пр. Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознано текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

				<p>обобщения.</p> <p>Составлять план прочитанному (с помощью учителя). Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p>
14	Скороговорки.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<p>Пр. Знание понятия «скороговорка», её назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалогах.</p> <p>М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Составлять план прочитанному (с помощью учителя). Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного</p>
15	Обобщающий урок по теме «Писатели детям».	1	Определение главной мысли текста. Составление плана текста. Определение темы каждой части, главной мысли. Выделение опорных слов каждой части текста. Оглавливание части текста (Сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	<p>Пр. Уметь: читать осознано текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения, ставить вопросы к прочитанному. Передавать содержание прочитанного произведения в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения.</p> <p>Л. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них.</p>
Я И МОИ ДРУЗЬЯ-13ч.				
16	Я и мои друзья. Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах.	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Выбор книги по рекомендованному списку.	<p>Пр. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознано текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Раскрывать</p>

			Особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.	последовательность развития сюжета, описывать героев. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Л. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
17	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Анализ (с помощью учителя) причины поступка героя. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	Пр. Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Л. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).
18	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В. Берестов «Гляжу с высоты». В. Лунин «Я и Вовка».	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Пр. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Л. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
19	О дружбе и взаимопомощи. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	Классики детской литературы. Произведения о детях, природе, взаимоотношения людей. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Пр. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя). Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Л. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать

				на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.
20	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	<p>Пр. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного.</p> <p>М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства, отражения мыслей и чувств автора. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>
21	Произведения В. Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В. Осеева «Волшебное слово».	1-2-3	Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление плана текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.	<p>Пр. Умение: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему, выделять главную мысль произведения, ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>М. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p>Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения.</p> <p>Л. Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.</p>
22	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	1	Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли и чувства автора.	<p>Пр. Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p>М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>

				Объяснять выбор автором заглавия произведения. Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа.
23	Нет лучшего друга, чем родная матушка. Анализ характера героев рассказа. В. Осеева «Почему?».	1-2-3	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Работа с книгой. Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, определение последовательности развития сюжетного действия. Самостоятельное определение темы текста и главной мысли. Особенности поведения героев и описания их автором. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя по предложенному плану.	Пр. Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя). М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Объяснять выбор автором заглавия произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Л. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
24	Стихи Е. Благиной. Е. Благиной «Простокваша». В. Орлов «На печи».	1	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Главная мысль текста, обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Подробный пересказ текста, определение главной мысли. Определение темы каждой части.	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Оценивать поступки героев с опорой на личный опыт. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Л. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.
25	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверка техники чтения.	1	Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения, характер героя.	Пр. Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. Развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведения. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Конструировать

				<p>монологическое высказывание (на заданную тему). Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Л. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.</p>
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА-9ч.				
26	Весна–самое радостное время года. Весенние загадки.	1	<p>Классики детской литературы.</p> <p>Произведения о природе.</p> <p>Малые жанры фольклора: загадка.</p>	<p>Пр. Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини – рассказ о весне.</p> <p>Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Рассказывать–импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.</p>
27	Изображение весны в стихах русских поэтов. Любовь к природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	1-2	<p>Классики детской литературы.</p> <p>Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Формировать читательскую самостоятельность. Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.</p> <p>Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.</p>
Итого часов за 3 четверть:36 часов.				
4 четверть				
1	Поэтическое изображение весны. Ф. Тютчев «Весенние воды». А. Плещеев «Весна». Приметы весны.	1-2	<p>Классики русской литературы 19-20 в.в. литературы. Произведения о природе. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.</p>	<p>Пр. Умение осознанно читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихи наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Формировать читательскую самостоятельность.</p>

	А. Плещеев «Сельская песенка».			Выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.
2	Приметы весны в произведениях русских поэтов. А. Блок «На лугу». С.Я. Маршака. «Снег теперь уже не тот».	1	Классики русской литературы 19–20 вв. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Л. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха.
3	Женский день. И. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	Классики детской литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. Настроение, выраженное в стихах.	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять главную мысль (с помощью учителя). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). Л. Уметь владеть навыком выразительного чтения целыми словами.
4	Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	1	Составление вопросов к стихотворению. Историко-литературные понятия: фольклор. Малые формы устного народного творчества.	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Наблюдать над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью слова в тексте. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Л. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).

5	Стихи Е. Благиной о детях. Е. Благиной «Посидим в тишине». Образ матери в стихах поэтов. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выражение личного отношения к прочитанному. Основы стихосложения: ритм, рифма. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Особенности поведения героя и описания их автором. Декламация произведения.	Пр. Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. Познакомить со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Владеть навыком выразительного чтения. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему и главную мысль (с помощью учителя). Л. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение в совместном обсуждении прочитанного.
6	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». И. Пивоварова «Здравствуй».	1	Выражение личного отношения к прочитанному. Составление по опорным словам рассказа о весне, словесное рисование весеннего пейзажа.	Пр. Умение осознанно читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихи наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. Приобщать детей к миру поэзии: слушание и декламация стихотворений, развитие поэтического слуха. Использование приемов устного рисования и иллюстраций. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ-17ч.				
7	«И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем.	1	Игра в «чепуху». Составление плана и рассказа по серии картинок.	Пр. Умение осознанно читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихи наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. Составлять план текста. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Определять тему, главную мысль устного сочинения.
8	Произведения Б. Заходера. Полезные советы. Б. Заходер «Товарищам детям».	1-2	Классики детской литературы. Выборочное чтение. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Презентация фрагмента. Главная мысль стихотворения. Умение обосновать своё мнение. Сравнение	Пр. Умение осознанно читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихи наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. Составлять план текста. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

	Главная мысль стихотворения. Б. Заходер «Что красивее всего?»		ответов героев стихотворения.	обобщения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Определять тему, главную мысль устного сочинения.
9	Веселые и смешные герои. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны).	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Объяснять выбор автором заглавия произведения.
10	Необычные герои в произведениях Э.Успенского. О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Чебурашка».	1-2	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности развития сюжетного действия. Составление плана рассказа, используя вопросы. Пересказ по плану.	Пр. Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; выделять опорные слова в произведении. Осмысливать взаимосвязь описываемых в произведении событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Уметь делить текст на части, озаглавливать передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.
11	О дружбе и друзьях. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1	О дружбе и друзьях. Особенности поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ. О дружбе и друзьях. Особенности поведения героев и описания их автором. Определение жанра произведения. Выборочный пересказ.	Пр. Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Устанавливать последовательность действий в произведении. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника. Л. Осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.
12	Особенности	1-2	Особенности поведения героя и описания	Пр. Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать

	поведения героя и описания их автором Э. Успенским «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой». «Память».		их автором. Рассказ на тему: «Как ты помогаешь маме».	тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Понимать содержание прочитанного произведения. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр, описывать героя. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Л. Читать, выделяя смысловые паузы, интонации.
13	Инсценирование произведений Ребята и их дела. В. Берестов «Знакомый». «Кисточка». «Путешественники».	1-2	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, инсценирование произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; оценивать события; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. Понимать содержание прочитанного произведения. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Владеть навыком выразительного чтения.
14	И. Токмакова. Стихи для детей. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; оценивать события; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Владеть навыком выразительного чтения. Развитие поэтического слуха.
15	Произведения Г. Остера. Г. Остер «Будем знакомы».	1	Жанры художественных произведений. Основная сюжетная линия. Общение героев сказки.	Пр. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль прочитанного (с помощью учителя). М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.

				Л. Воспринимать на слух произведение в исполнении мастеров художественного слова.
16	Воспитательный характер произведений В. Драгунского. Воспитание честности и правдивости. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1-2	Антиципация заголовка. Восприятие громкого чтения, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Тема текста. Определение последовательности развития сюжетного действия. Воспитательный характер произведений. Особенности поведения героя и описания его автором. Восстановление последовательности событий и нахождение пропущенных эпизодов. Составление плана текста. Пересказ фрагмента текста.	Пр. Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. М. Подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения.
17	Произведения Ю. Тувима. Игры в стихах. Ю.Тувим «Про пана Трулялянского»	1	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Пр. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. Л. Владеть навыком правильного, выразительного чтения.
18	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование. Декламация произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Выборочный пересказ текста.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; оценивать события; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. Передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Приобщать детей к миру поэзии.
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН-13ч.				

19	Викторина. Развитие речи.	1	Пополнение словарного запаса.	<p>Пр. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Раскрывать последовательность развития сюжета. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p>
20	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения.	<p>Пр. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Раскрывать последовательность развития сюжета. Рассказывать-импровизировать на заданную тему.</p> <p>Л. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.</p>
21	Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы». Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк».	1	Сравнение произведений. Нахождение отличий описания героев в переводах разных авторов. Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	<p>Пр. Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. Понимать содержание произведений, определять тему и главную мысль произведений.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Использовать приемы устного рисования и иллюстраций. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся.</p>
22	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Знают мамы, знают дети».	1	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Выразительное чтение диалога. Выбор нужной интонации. Рисование иллюстраций к произведению.	<p>Пр. Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. Понимать содержание произведений, определять тему и главную мысль произведений.</p> <p>М. Активно использовать речевые средства для решения задач. Использовать приемы устного рисования и иллюстраций. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.</p> <p>Л. Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении обучающихся.</p>
23	Зарубежные сказки.	1-2	Восприятие громкого чтения. Умение	<p>Пр. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать</p>

	Ш. Перро «Кот в сапогах».		отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Определение жанра художественного произведения.	выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении обучающихся; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Л. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.
24	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка».	1	Постановка живых картин, чтение по ролям. Олицетворение добра и зла в сказке. Подтверждение своего ответа примерами из текста.	Пр. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев; приводить примеры произведений фольклора. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.
25	Сказки Г.Х. Андерсена. Образ принцессы в сказке. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом. Литературное понятие: художественный образ. Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ сказки.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Учить овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа. Выбирать книгу в библиотеке(по рекомендованному списку). Л. Владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами.

26	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1-2	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Деление текста на части, составление плана—в виде назывных предложений из текста. Особенности поведения героев и описания их автором. Постановка живых картин, чтение по ролям.	Пр. Умение понимать содержание текста и подтекста несложных художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Определение последовательности развития сюжетного действия. Развивать умение эмоционально откликаться на произведение и передавать своё настроение. Рассказывать-импровизировать на заданную тему. Л. Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. Составлять план к прочитанному (с помощью учителя).
27	Внеклассное чтение. «Бременские музыканты». Обобщение по теме. Внеклассное чтение. «Бременские музыканты». Проверка техники чтения.	1-2-3	Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Владеть навыками правильного, выразительного чтения целыми словами.
28	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания текста; умение отвечать на вопросы по содержанию. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Деление текста на части, составление плана—в виде назывных предложений из текста. Особенности поведения героев и описания их автором. Постановка живых картин, чтение по ролям.	Пр. Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев; приводить примеры произведений фольклора. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль. М. Учить овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Л. Владеть навыками правильного, выразительного чтения целыми словами.
Итого часов за 4 четверть:37 часов.				

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Формируемые универсальные учебные действия (планируемые результаты)
1 четверть				
Самое великое чудо на свете (1 ч)				
1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	1	Ознакомить с новым учебником. Дать знания о рукописных книгах Древней Руси Система условных обозначений. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Содержание учебника. Словарь Первопечатник Иван Федоров.	Предметные. Ознакомить с новым учебником. Дать знания о рукописных книгах Древней Руси Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Метапредметные. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Личностные. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Устное народное творчество русского народа (11)				
2	Русские народные песни	1	Работа в парах. Викторина. Беседа о творчестве русского народа. Чтение и пение песен. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Предметные. Работа в парах. Викторина. Беседа о творчестве русского народа. Чтение и пение песен. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Научатся прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке иллюстративно-изобразительных материалов. Метапредметные. Понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Личностные. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.
4	Докучные сказки.	1	Слушание докучных сказок. Чтение. Инсценировка. Сочинение. Использовать	Предметные. Слушание докучных сказок. Чтение. Инсценировка. Сочинение. Использовать чтение про себя для составления выборочного и

			<p>чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p>	<p>краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотносить его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Понимать заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определять особенности художественного текста (с помощью учителя). Осознавать то, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Личностные. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>
5	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	3	<p>Самостоятельная работа. Составление плана Инсценирование сказки: распределение роли, выбор диалогов.</p>	<p>Предметные. Самостоятельная работа. Составление плана. Инсценирование сказки: распределение роли, выбор диалогов. Метапредметные. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта.</p>
6	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3	<p>Ознакомить с русской народной сказкой. Ответить на вопросы. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение героев. Пересказ.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с русской народной сказкой. Ответить на вопросы. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение героев. Пересказ. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (Иванушка), «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную</p>

				<p>сказку своими историями».</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Научатся отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.</p> <p>Личностные. Оценка достижений Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p>
7	Сказка «Сивка - бурка»	2	Ознакомить с русской народной сказкой. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Деление на части. Пересказ.	<p>Предметные. Ознакомить с русской народной сказкой. Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Деление на части. Пересказ. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Оценка достижений</p>
8	Проверим свои достижения	1	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество». Ответы на вопросы. Викторина Инсценировка сказок	<p>Предметные. Обобщить знания по теме «Устное народное творчество». Ответы на вопросы. Викторина Инсценировка сказок Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>

Поэтическая тетрадь (4)

9	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	2	Ознакомить со статьей Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Чтение и анализ стихов. Выразительное чтение. Конкурс.	Предметные. Ознакомить со статьей. Я. Смоленского «Как научиться читать стихи». Чтение и анализ стихов. Выразительное чтение. Конкурс. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Личностные. Использовать приёмы интонационного чтения и помогать другим. Выражать радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
10	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь по жаркой нивой»	1	Ознакомить со стихами Фета. Разбор. Выразительное чтение и анализ стихов. Работа в парах по пониманию текста.	Предметные. Ознакомить со стихами Фета. Разбор. Выразительное чтение и анализ стихов. Работа в парах по пониманию текста. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Рисование картин природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Принимать и сохранять учебную задачу. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта разительное чтение стихотворения.
11	А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...» «Зреет рожь по жаркой нивой»	1	Ознакомить со стихами Фета. Разбор. Выразительное чтение и анализ стихов. Работа в парах по пониманию текста.	Предметные. Ознакомить со стихами Фета. Разбор. Выразительное чтение и анализ стихов. Работа в парах по пониманию текста. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Рисование картин природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Принимать и сохранять учебную задачу. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта разительное чтение стихотворения.

12	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	<p>Ознакомить с краткой биографией поэта, с его стихотворением «Полно, степь моя, спать беспробудно...» выразительное чтение.</p> <p>Устное рисование природы.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с краткой биографией поэта, с его стихотворением «Полно, степь моя, спать беспробудно...» выразительное чтение. Устное рисование природы. Научатся понимать стихи И. Никитина «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Узнают о заголовке стихотворения. Рассмотрят подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта разительное чтение стихотворения.</p>
Великие русские писатели (16)				
13	Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	3	<p>Расширить читательский кругозор учащихся чтением литературного произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p>	<p>Предметные. Расширить читательский кругозор учащихся чтением литературного произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.-</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.-</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта разительное чтение стихотворения.</p>
14	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина Выразительное чтение	<p>Предметные. Продолжить ознакомление с творчеством А.С. Пушкина Выразительное чтение</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение</p>

				различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Личностные. Понимание заглавия произведения, высказывая свое мнение.
15	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	2	Познакомить со сказкой Пушкина. Рассмотрение иллюстраций. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Предметные. Познакомить со сказкой Пушкина. Рассмотрение иллюстраций. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов, с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Метапредметные Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Личностные. Понимание нравственного содержания прочитанного.
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	Чтение сказки. Деление на части. Пересказ. Чтение по ролям. Просмотр фильма по сказке. Инсценировки.	Предметные. Чтение сказки. Деление на части. Пересказ. Чтение по ролям. Просмотр фильма по сказке. Инсценировки. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Личностные. Понимание заглавия произведения и высказывать свое мнение.
17	И.А. Крылов – великий баснописец.	1	Ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Басня как жанр литературы. Выразительное чтение. Устное рисование. Инсценирование.	Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Выразительное чтение. Устное рисование. Инсценирование. Давать характеристику героев литературного произведения И. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Определять самостоятельно тему и главную - мысль басни. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Инсценирование басни. Соотносить заглавие с темой. Определять особенности басни, выделять Лирические стихотворения, мораль басни в

				<p>текстах.</p> <p>Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Личностные. Характеристика героев на основе их поступков, сравнение со своими поступками.</p>
18	И.А. Крылов «Мартышка и очки»»	1	Работа над басней. Работа над басней. Выразительное чтение. Выразительное чтение.	<p>Предметные. Работа над басней. Работа над басней. Выразительное чтение. Выразительное чтение.</p> <p>Давать характеристику героев литературного произведения И. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. Крылова. Определять самостоятельно тему и главную - мысль басни.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>Соотносить заглавие с темой. Определять особенности басни, выделять.</p> <p>Лирические стихотворения, мораль басни в текстах. Представлять героев басни.</p> <p>Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Личностные. Характеризовать героев басни на основе их речи, поступков, мысли.</p>
19	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	Ознакомление с творчеством Лермонтова. Работа над техникой выразительности.	<p>Предметные. Ознакомление с творчеством Лермонтова. Работа над техникой выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественного произведения, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, строение стихотворения. Сравнение лирического текста.</p> <p>Общее представление о композиции, произведениях живописи. Тема и главная мысль произведения.</p> <p>Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>
20	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	2	Продолжить ознакомление с творчеством Лермонтова. Устное рисование картин. Работа над техникой выразительности.	<p>Предметные. Продолжить ознакомление с творчеством Лермонтова. Устное рисование картин.</p> <p>Работа над техникой выразительности.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>

				<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.</p> <p>Метапредметные. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать. Понимание нравственного содержания прочитанного.</p>
Итого часов в 1 четверти: 32				
2 четверть				
Великие русские писатели (12)				
1	Детство Л.Н. Толстого	2	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого.</p> <p>Толстой. Детство Л. Толстого.</p> <p>Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).</p> <p>Рассказ-описание.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого.</p> <p>Толстой. Детство Л. Толстого.</p> <p>Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.</p> <p>Сравнивать рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Читать рассказ-описание лирического текста.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Личностные. Понимать средства художественной выразительности в прозаическом тексте, тексте-рассуждении, использовать в своей речи. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>
2	Л. Толстой «Акула»	2	<p>Продолжить ознакомление с творчеством Толстого.</p> <p>Работа по рисункам.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Работа по готовому плану для пересказа.</p>	<p>Предметные. Продолжить ознакомление с творчеством Толстого.</p> <p>Работа по рисункам. Ответы на вопросы.</p> <p>Работа по готовому плану для пересказа.</p> <p>Сравнивать рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Читать рассказ-описание лирического текста.</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.</p> <p>Личностные. Понимать средства художественной выразительности в прозаическом тексте, текста-рассуждения. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>

3	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	2	Ознакомить с произведением Толстого «Прыжок». Беседа по вопросам. Деление ан части. Озаглавить. Рисование по тексту. Пересказ.	Предметные. Ознакомить с произведением Толстого «Прыжок». Беседа по вопросам. Деление ан части. Озаглавить. Рисование по тексту. Пересказ. Метапредметные. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Личностные. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.
4	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Обучение выразительному чтению. Деление на части. Пересказ.	Предметные. Обучение выразительному чтению. Деление на части. Пересказ. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Метапредметные. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Личностные. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.
5	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	2	Ознакомить с новыми рассказами Л. Н. Толстого. Сравнение текстов. Рисование красоты природы по стихам Л. Н. Толстого.	Предметные. Ознакомить с новыми рассказами Толстого, Рисование красоты природы по стихам Л. Н. Толстого. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Метапредметные. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

6	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Круглый стол. Чем интересны все эти произведения? Чему они нас научили? Инсценировки произведений.	<p>Предметные. Круглый стол. Чем интересны все эти произведения? Чему они нас научили? Инсценировки произведений. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.</p> <p>Личностные. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>
7	Внеклассное чтение.	1	Чтение понравившихся произведений Л. Н. Толстого. Рисунки по произведениям и рассказ по рисункам.	<p>Предметные. Чтение понравившихся произведений Л. Н. Толстого. Рисунки по произведениям и рассказ по рисункам.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Личностные. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>
8	Резервный урок. Внеклассное чтение.	1	Рисование красоты природы по стихам Л. Н. Толстого.	<p>Предметные. Рисование красоты природы по стихам Л. Н. Толстого. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение.</p>
Поэтическая тетрадь (6)				

9	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядренный...», «Не ветер бушует над бором...»	1	Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова. Разбор стихов. Устное рисование. Заучивание.	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова. Разбор стихов. Устное рисование. Заучивание. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Сравнить текст-описание и текст повествование.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Метапредметные. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Личностные. Читать стихотворение, выражая авторское настроение, добавляя свое.</p>
10	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2	Продолжить ознакомление с творчеством Некрасова, ознакомить с его новыми произведениями. Выразительное чтение.	<p>Предметные. Продолжить ознакомление с творчеством Некрасова, ознакомить с его новыми произведениями. Выразительное чтение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Метапредметные. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>Личностные. Следить за выражением и развитием чувства, читая стихи.</p>
11	В.К. Бальмонт. «Золотое слово»	1	Ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, учить понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения.	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта, учить понимать смысл, настроения и образного языка стихотворения. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>

				<p>адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
12	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...	2	<p>Познакомить с жизнью и творчеством И. Бунина.</p> <p>Работа по рисункам. Ответы на вопросы.</p>	<p>Предметные. Познакомить с жизнью и творчеством И. Бунина. Работа по рисункам. Ответы на вопросы. Сравнить текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать стихотворение, выражая авторское настроение и свое.</p>
Литературные сказки (13)				
13	Д. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам».	1	<p>Ознакомить с жизнью и творчеством Д. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Чтение и анализ присказки. Ответы на вопросы.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Д. Мамина – Сибиряка. Чтение и анализ присказки. Ответы на вопросы. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Метапредметные. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении.</p>
14	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза».	3	<p>Ознакомить с литературной сказкой.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценировка.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с литературной сказкой. Чтение по ролям. Инсценировка.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов</p>

				<p>требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительности при чтении.</p>
15	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	Ознакомить с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина. Чтение по ролям. Деление на части. Пересказ.	<p>Предметные. Ознакомить с новой сказкой и с жизнью и творчеством Гаршина. Чтение по ролям. Деление на части. Пересказ. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительности при чтении</p>
16	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3	Чтение сказки. Анализ произведения. Пересказ от имени Ленивицы, от имени Рукодельницы.	<p>Предметные. Чтение сказки. Анализ произведения. Пересказ от имени Ленивицы, от имени Рукодельницы. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p> <p>Метапредметные. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической.</p>
17	Внеклассное чтение.	3	Сравнение присказки со сказкой. Рисование по сказкам. Рассказ по рисункам. Презентация сказки.	<p>Предметные. Сравнение присказки со сказкой. Рисование по сказкам. Рассказ по рисункам. Презентация сказки.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Личностные. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении</p>
18	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Чтение понравившихся сказок. Рисунки понравившихся отрывков. Пересказ по рисункам.	<p>Предметные. Чтение понравившихся сказок. Рисунки понравившихся отрывков. Пересказ по рисункам.</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль</p>

				<p>по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при чтении</p>
Итого часов: 31				
3 четверть				
Были-небылицы (11)				
1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	Ознакомить с жизнью и творчеством Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся.	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Горького, проанализировать рассказ, расширить словарный запас учащихся. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ.	3	Ознакомить с рассказом Паустовского. Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Описание героев. Пересказ от имени героев.	<p>Предметные. Ознакомить с рассказом Паустовского. Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Описание героев. Пересказ от имени героев. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

3	А. Куприн «Слон»	3	Ознакомить с жизнью и творчеством Куприна. Чтение рассказа «Слон». Делению текста на части. Составление плана. Чтение по ролям. Обсуждение характеров и поступков героев»	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Куприна. Чтение рассказа «Слон». Делению текста на части. Составление плана. Чтение по ролям. Обсуждение характеров и поступков героев. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>
4	Проверим себя и оценим свои достижения. Урок – путешествие по «Былям – небылицам». Проверь себя.	2	Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были – небылицы». Выразительное чтение.	<p>Предметные. Обобщить знания детей по пройденному разделу «Были – небылицы». Выразительное чтение. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Метапредметные. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выразить свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь (7)				
5	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...»	1	Ознакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать стихи и правильно их читать. Запоминать наизусть.	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством поэта, учить понимать стихи и правильно их читать. Запоминать наизусть. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Метапредметные. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

6	Саша Черный. «Воробей», «Слон»	2	Учить понимать стихи и правильно их читать. Читать выразительно. Запоминать наизусть.	Предметные. Учить понимать стихи и правильно их читать. Читать выразительно. Запоминать наизусть. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	3	Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока. Устное рисование картинок по стихам Блока.	Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством А. Блока. Устное рисование картинок по стихам Блока. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно. Метапредметные. Различать способ и результат действия. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	С. Есенин «Черемуха» проверим себя и оценим свои достижения.	1	Ознакомить с жизнью и творчеством С. Есенина. Выразительное чтение стихов. Ответить на вопросы.	Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством С. Есенина. Выразительное чтение стихов. Ответить на вопросы. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно. Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (17)				
9	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	3	Ознакомить с творчеством Пришвина. Рисунки о Родине.	Предметные. Ознакомить с творчеством Пришвина. Рисунки о Родине. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с

				<p>поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Ознакомить с творчеством И. Соколова-Микитова. Чтение произведения. Ответы на вопросы, пересказ.	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством И. Соколова-Микитова. Чтение произведения. Ответы на вопросы, пересказ. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
11	В. И. Белов. «Малька провинилась» «Еще про Мальку»	2	Ознакомить с творчеством В.И. Белова. Разбор произведения.	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством В.И. Белова. Разбор произведения. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Метапредметные. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12	В. Бианки. «Мышонок Пик».	2	Ознакомить с творчеством В. В Бианки. Чтение рассказов. Устное рисование. Пересказ по частям	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством В. В Бианки. Чтение рассказов. Устное рисование. Пересказ по частям. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Личностные. Характеристика героев на основе их поступков, сравнение со своими поступками.</p>
13	Б. Житков. «Про обезьянку»	4	Ознакомить с творчеством. Б. Житкова Выборочное чтение. Ответы на вопросы.	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством. Б. Житкова Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о</p>

				<p>животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Метапредметные. Воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Характеристика героев на основе их поступков, сравнение со своими поступками.</p>
14	В.П. Астафьев «Капалуха»	2	<p>Ознакомить с творчеством Астафьева. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. Работа по группам. (Пересказ по частям)</p>	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством Астафьева. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы. Работа по группам. (Пересказ по частям). Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.</p> <p>Личностные. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
15	Драгунский. «Он живой и светится»	2	<p>Ознакомить с творчеством. Чтение и анализ рассказа. Инсценировка.</p>	<p>Предметные. Ознакомить с творчеством. Чтение и анализ рассказа. Инсценировка. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого часов в 3 четверти: 35				
4 четверть				
Поэтическая тетрадь (8)				

1	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии» С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	3	Ознакомить с творчеством С. Маршака Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть.	Предметные. Ознакомить с творчеством С. Маршака Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Метапредметные. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
2	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	Ознакомить с творчеством А. Барто. Чтение стихов. Инсценировка. Заучивание наизусть.	Предметные. Ознакомить с творчеством А. Барто. Чтение стихов. Инсценировка. Заучивание наизусть. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
3	С.В. Михалков «Если».	2	Ознакомить с творчеством С.В. Михалкова. Выразительное чтение стихов. Инсценировка.	Предметные. Ознакомить с творчеством С.В. Михалкова. Выразительное чтение стихов. Инсценировка. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

4	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» Проверим себя и оценим свои достижения.	2	Чтение стихов. Заучивание наизусть.	Предметные. Чтение стихов. Заучивание наизусть. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Метапредметные. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12)				
5	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	2	Ознакомить с творчеством Шергина. Чтение рассказа. Работа по тексту. Работа с поговорками.	Предметные. Ознакомить с творчеством Шергина. Чтение рассказа. Работа по тексту. Работа с поговорками. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Метапредметные Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
6	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Ознакомить с творчеством А.П. Платонова. Беседа об отношении со взрослыми. Пересказ от имени разных героев.	Предметные. Ознакомить с творчеством А.П. Платонова. Беседа об отношении со взрослыми. Пересказ от имени разных героев. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Метапредметные. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
7	А.П. Платонов «Еще мама»	2	Расширить знания о творчестве А.П. Платонова. Чтение по ролям.	Предметные. Расширить знания о творчестве А.П. Платонова. Чтение по ролям. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.

8	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	Ознакомить с жизнью и творчеством Зощенко. Чтение произведения. Рисование по произведению.	<p>Предметные. Ознакомить с жизнью и творчеством Зощенко. Чтение произведения. Рисование по произведению. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
9	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3	Чтение. Беседа по произведению. Ответы на вопросы. Составления плана. Пересказ по плану.	<p>Предметные. Чтение. Беседа по произведению. Ответы на вопросы. Составления плана. Пересказ по плану. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
10	Н. Носов «Федина задача».	2	Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова; повторить правила пользования телефоном. Инсценировка.	<p>Предметные. Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова; повторить правила пользования телефоном. Инсценировка. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>

11	Н. Носов. «Телефон» Обобщение по разделу.	1	Обобщить знания по пройденному разделу; обучать коллективному творчеству, чтению в лицах.	<p>Предметные. Обобщить знания по пройденному разделу; обучать коллективному творчеству, чтению в лицах. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
По страницам детских журналов (7)				
12	Выставка детской периодики. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Ознакомить с детскими изданиями периодической печати. Расширить читательский кругозор. Кроссворд. Чтение и беседа по рассказу о войне.	<p>Предметные. Ознакомить с детскими изданиями периодической печати. Расширить читательский кругозор. Кроссворд. Чтение и беседа по рассказу о войне. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>
13	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1	Познакомить с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Чтение рассказа в лицах.	<p>Предметные. Познакомить с журналами для детей. Ознакомить с рассказами Ю. Н. Ермолаева. Чтение рассказа в лицах. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p>

14	Ю. Ермолаев. «Воспитатели»	1	Чтение стихов. Инсценировка. Заучивание наизусть.	Предметные. Чтение стихов. Инсценировка. Заучивание наизусть. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Метапредметные. Принимать и сохранять учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
15	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2	Чтение стихов. Инсценировка. Составление своих вредных советов. Заучивание наизусть.	Предметные. Чтение стихов. Инсценировка. Составление своих вредных советов. Заучивание наизусть. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
16	Р. С. Сеф. «Веселые стихи»	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Выразительное чтение.	Предметные. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Выразительное чтение. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (9)				
17	Знакомство с названиями раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	4	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Прогнозирование дальнейшего содержания. Ответы на вопросы.	Предметные. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Прогнозирование дальнейшего содержания. Ответы на вопросы. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Метапредметные. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия.

				Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
18	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказ. Прогнозирование дальнейшего содержания. Ответы на вопросы.	Предметные. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказ. Прогнозирование дальнейшего содержания. Ответы на вопросы. Составлять рассказ о творчестве писателя. (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Метапредметные. Различать способ и результат действия. Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Проверим себя и свои достижения.	2	Прогнозирование дальнейшего содержания и придумывание другого итога событий. Инсценировка. Составление вопросов. Ответы на вопросы.	Предметные. Прогнозирование дальнейшего содержания и придумывание другого итога событий. Инсценировка. Составление вопросов. Ответы на вопросы. Пересказывать выборочно произведение, инсценируя его. Сравнить сказки разных народов. Составление вопросов. Метапредметные. Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Различать способ и результат действия. Личностные. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого часов в 4 четверти: 37				
Итого часов: 136				

4 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Былины. Летописи. Жития	8
2	Чудесный мир классики	21
3	Поэтическая тетрадь»№1	11
4	Литературные сказки	23
5	Делу время – потехе час	9
6	Страна детства	9

7	Поэтическая тетрадь №2	6
8	Природа и мы	12
9	Поэтическая тетрадь №3	8
10	Родина	6
11	Страна «Фантазия»	5
12	Зарубежная литература	18
	Итого	136

Раздел 8 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объекта и средств материально-технического и информационно-технического обеспечения	Наименование
Технические средства обучения	доска мультимедийная; -ноутбук AQUARIUS; -проектор мультимедийный Vivitek, колонки; - программное обеспечение, учебные диски; -МФУ CANON (принтер, сканер, копир).
Печатные пособия	Учебники
	Фотографии писателей, поэтов
Электронные образовательные ресурсы	Электронное приложение к учебнику
	Игры-тесты (по темам)
	Учебные презентации
Учебники	Л.Ф.Климанова «Литературное чтение. 1, 2, 3, 4 класс. В двух частях» М. «Просвещение» 2013г

Приложение

1 класс

Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шару и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

2 класс

Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шару и увидел в нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Миши советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

3 – 4 класс

1 четверть входная

Беспризорная кошка

Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи огромный пёс. Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом. Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завилает и повернёт морду, куда Володя ушёл.

(Б. Житков)

Итоговая

Пушок

В доме у нас был ёжик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок. Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды. Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал. Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на

прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегаёт, лапками топает... (Г. Скребикий)

2 четверть входная

Лось

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:

- Разбуди меня через полчаса!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.

- Спи – спи! Разбужу! – пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

- Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.

Притащил стог сена и давай его Лосю под бока пихать.

- Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.

- Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!

- Да нет, не надо... я спать хочу...

- Спи – спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?

Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.

- Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!

(С. Михалков)

Итоговая

В стране доброго волшебника.

Идёт человек по серебряно-зимнему лесу. Кругом сугробы, на деревьях тяжёлые снеговые шапки. Но ёлки стоят прямо, сильные еловые лапы держат снег. А берёзки

«прекрасно белые» согнулись дугой под тяжестью снега,

пригнувшись головой в сугроб. Да так низко стоят, что не пройти, только заяц может пробежать под ними.

Но человек этот знает «одно волшебное средство», чтобы помочь березкам. Он нашёл увесистую палку, ударил по заснеженным ветвям, снег с вершины свалился, берёзка

распрямилась и стоит, подняв голову, наравне со всем лесом. Так идёт этот человек и освобождает одно дерево за другим. Это ходит по лесу со своей волшебной палкой писатель Михаил Михайлович Пришвин. (Л. Воронкова)

3 четверть входная

Сила слова

Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:

- Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!

Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать. Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.

В это время к камню подъехал всадник.

Путник ему говорит:

- Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти не даёт! Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь стащил камень с дороги.

- Вот это другое дело, - сказал путник.

- Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего не получалось.

Итоговая

Чук и Гек

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего- чего только не выдумывали они мастерить игрушки! Из лоскутьев и ваты нашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся.

Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая

и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки. (По А. Гайдару)

4 четверть входная

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал

одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. (М. Пришвин)

Итоговая

Голос дождя

Сколько голосов у дождя? Он бил по стёклам, по жести подоконника, по деревянным перилам балкона, журчал в водосточной трубе.

Я сидел один в полутёмной комнате. На коленях у меня белый кот. Он тоже боялся грозы. При каждой вспышке молнии мы вздрагивали. Кот жмурился и впивался когтями в мои ноги и руки.

Наконец дождь затих. Гроза миновала. За окном стало светлей. Восточная труба играла всё звонче и веселей отбой дождю, грому и молнии. Я столкнул кота и побежал к окну. По синим крышам соседнего дома скользнул солнечный луч. Над Днепром будто притворил кто-то могучий и добрый серую дверь. В небе вытянулась полоса такого яркого бирюзового цвета, что я не мог оторвать взгляд. Полоса всё ширилась и светлела.

(В. Бурлак)